

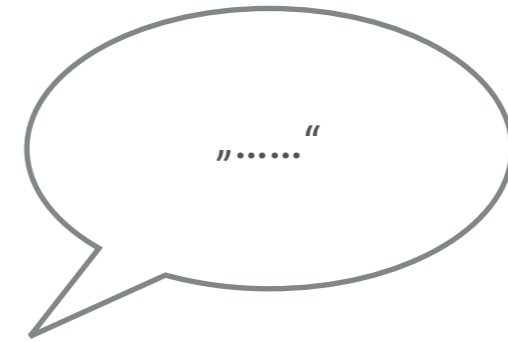
Der Kodierprozess in der Grounded Theory Methodology

Phänomene systematisch erkunden und konzeptualisieren

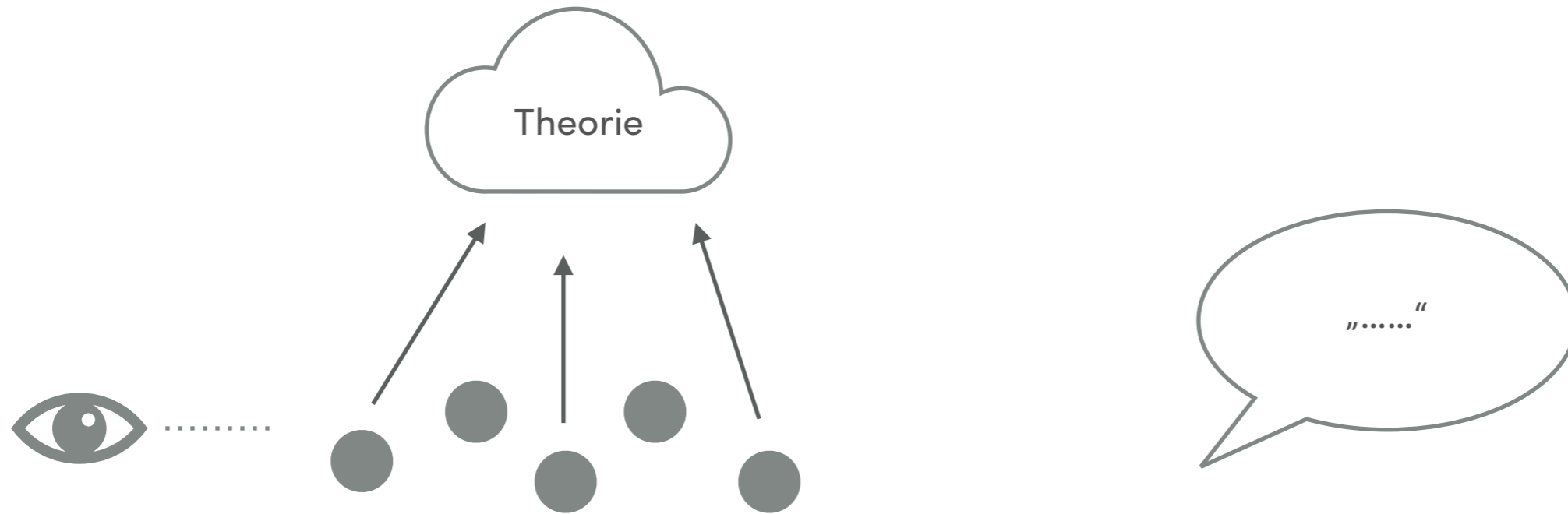
Disputation von Julia Schenk

Freie Universität Berlin · Institut für Informatik · 11. Juli 2018

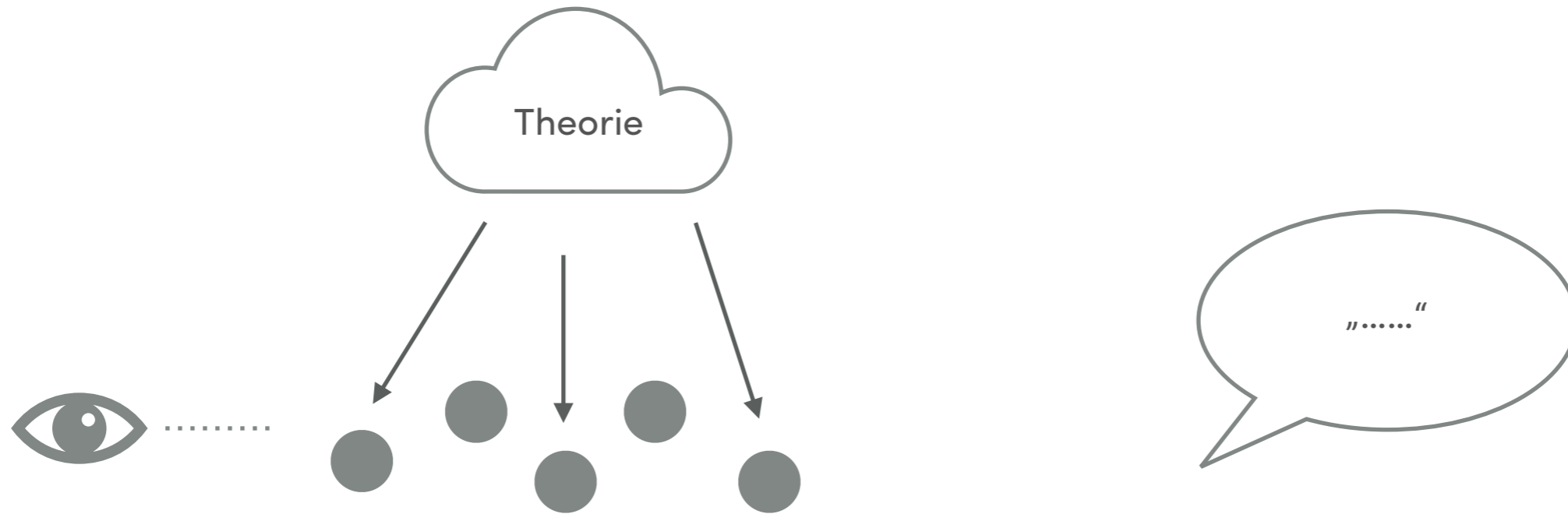
Grounded Theory Methodology (GTM)



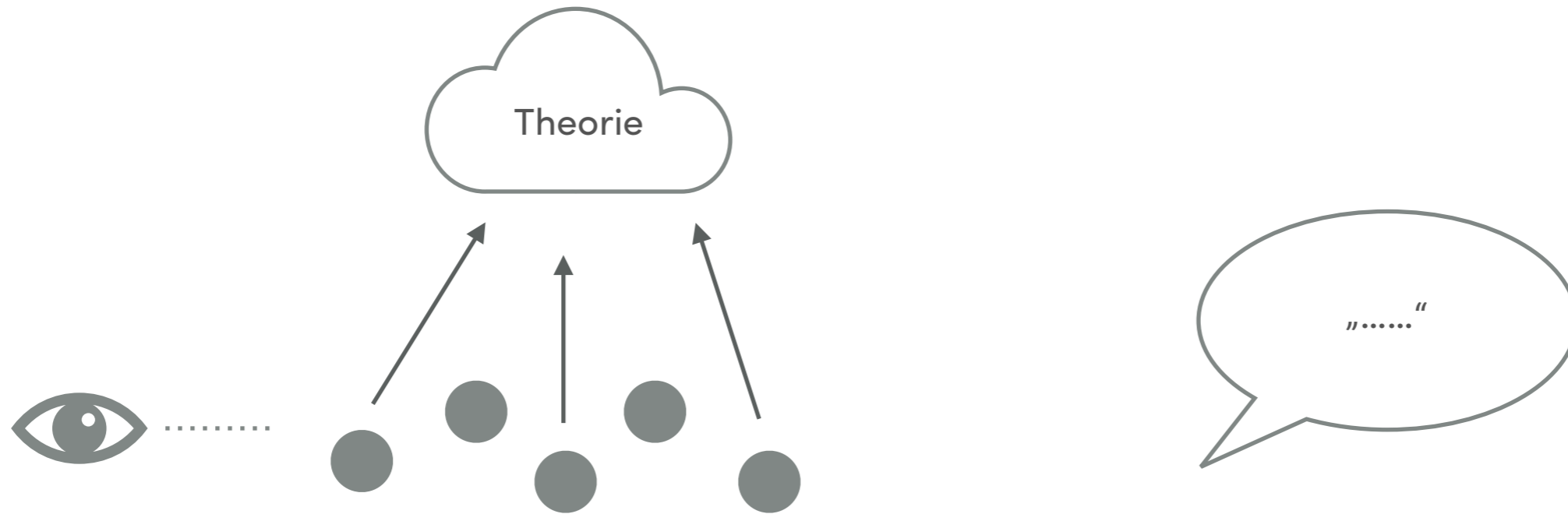
Grounded **Theory** Methodology (GTM)



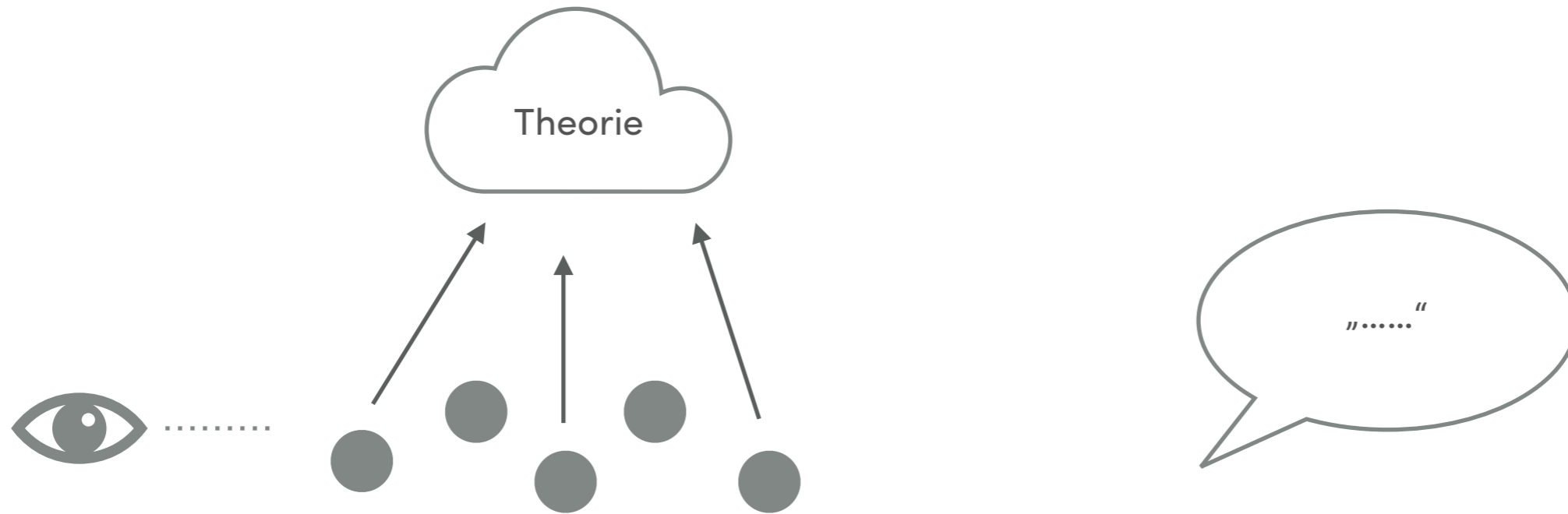
Grounded Theory Methodology (GTM)



Grounded Theory Methodology (GTM)



Grounded Theory Methodology (GTM)



Grounded Theory Methodology (GTM)

Theorie
Forschungsstil

Theoretische Sensibilität

Bewusstsein für die Feinheiten in der Bedeutung von Daten

- Einsichten haben, den Daten Bedeutung verleihen, das Wichtige vom Unwichtigen trennen

Umgang mit Vorwissen

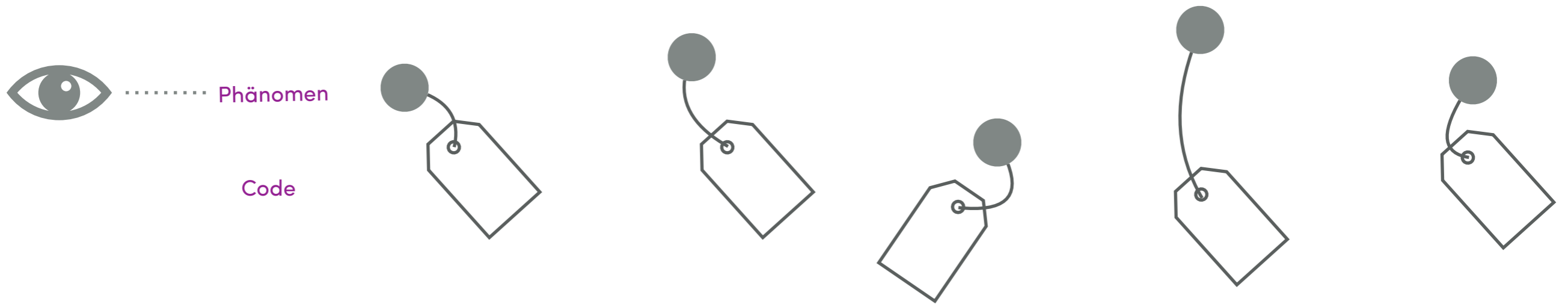
- Vorwissen explizit machen, kreativ nutzen
- Systematischer, reflektierter Umgang

Zentrale Elemente der GTM

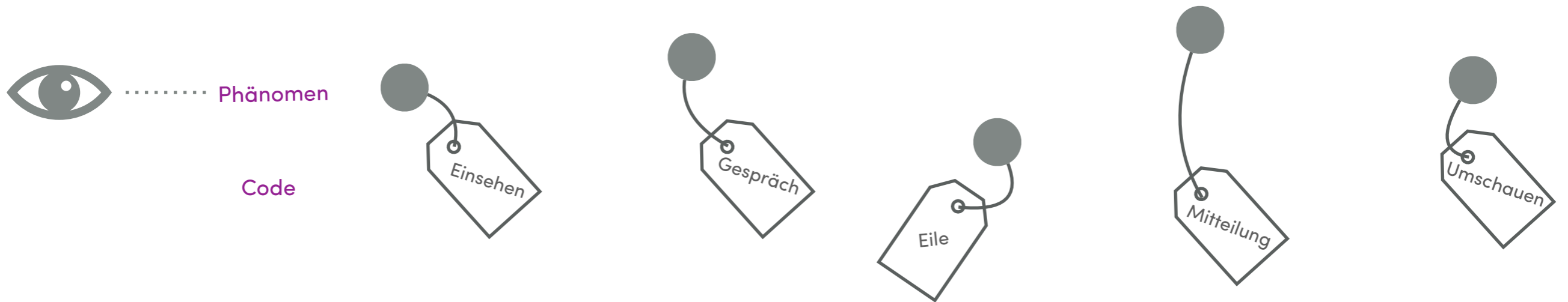
Zentrale Elemente der GTM



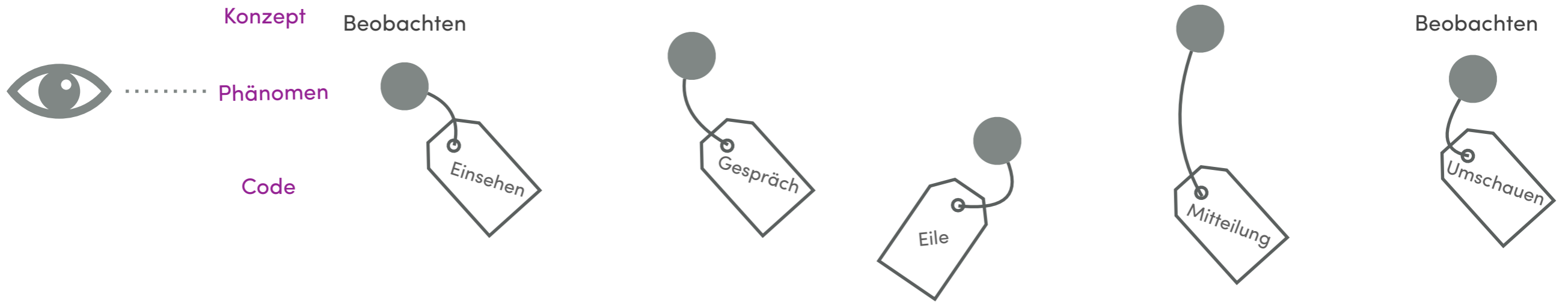
Zentrale Elemente der GTM



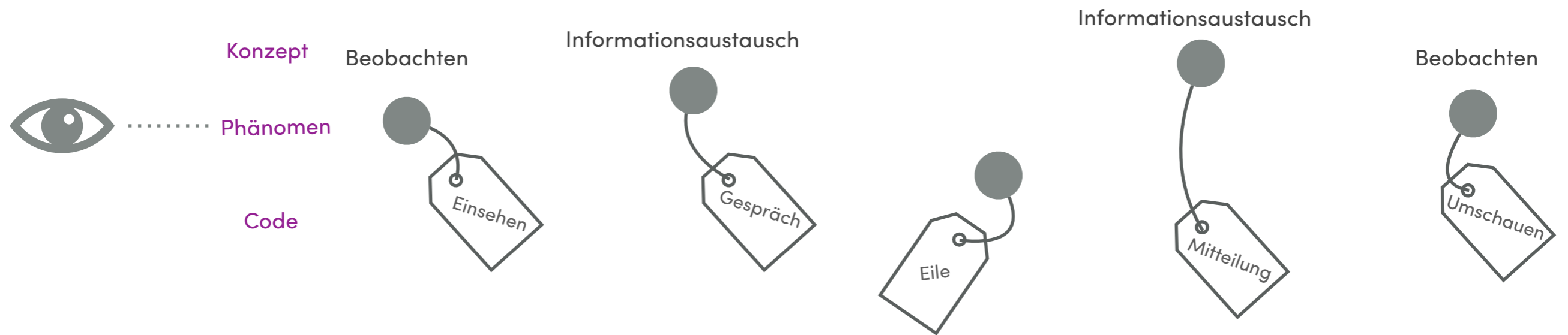
Zentrale Elemente der GTM



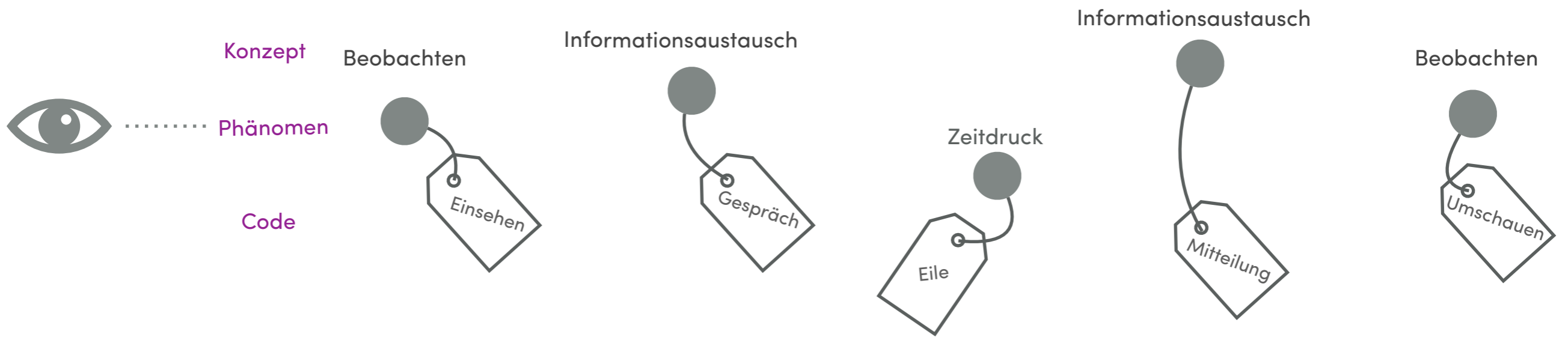
Zentrale Elemente der GTM



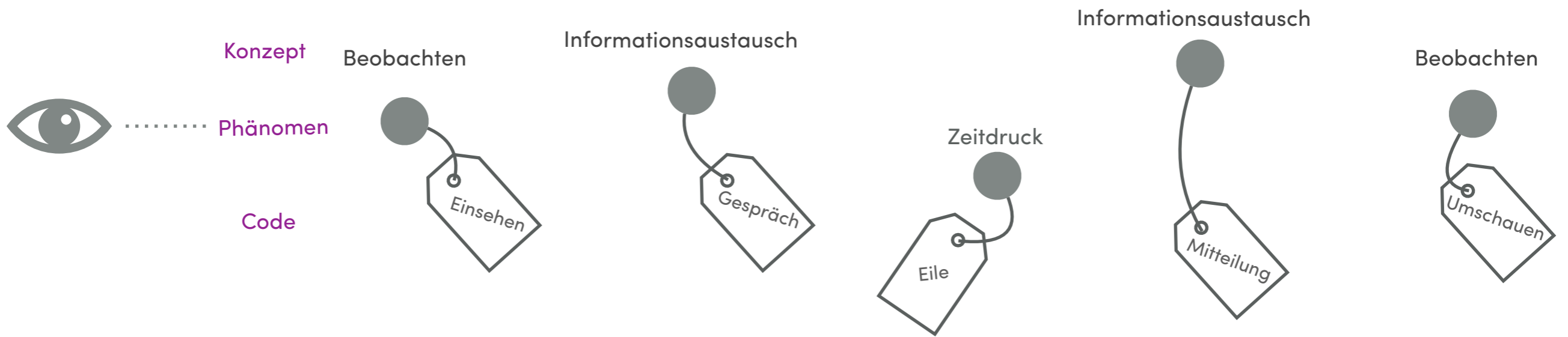
Zentrale Elemente der GTM



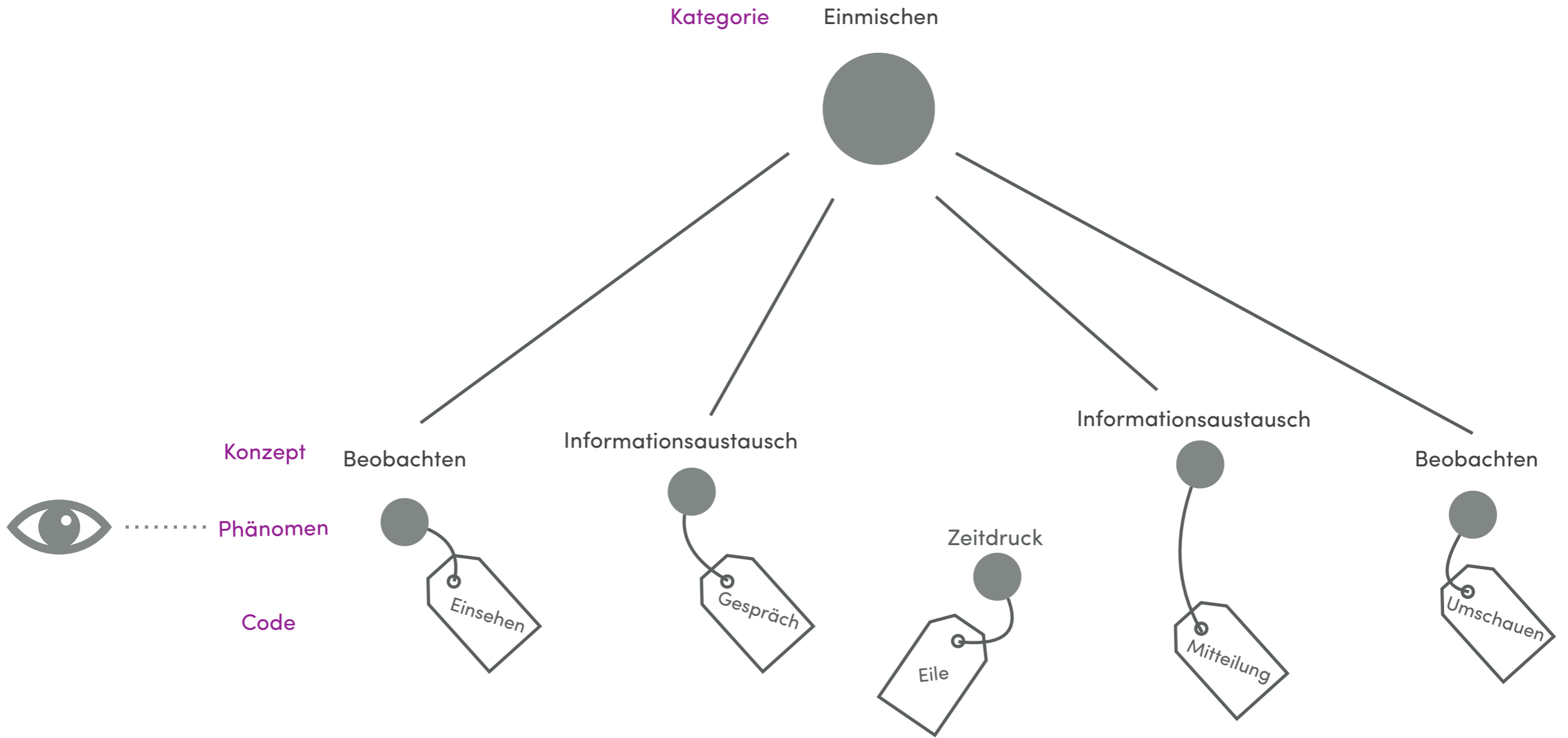
Zentrale Elemente der GTM



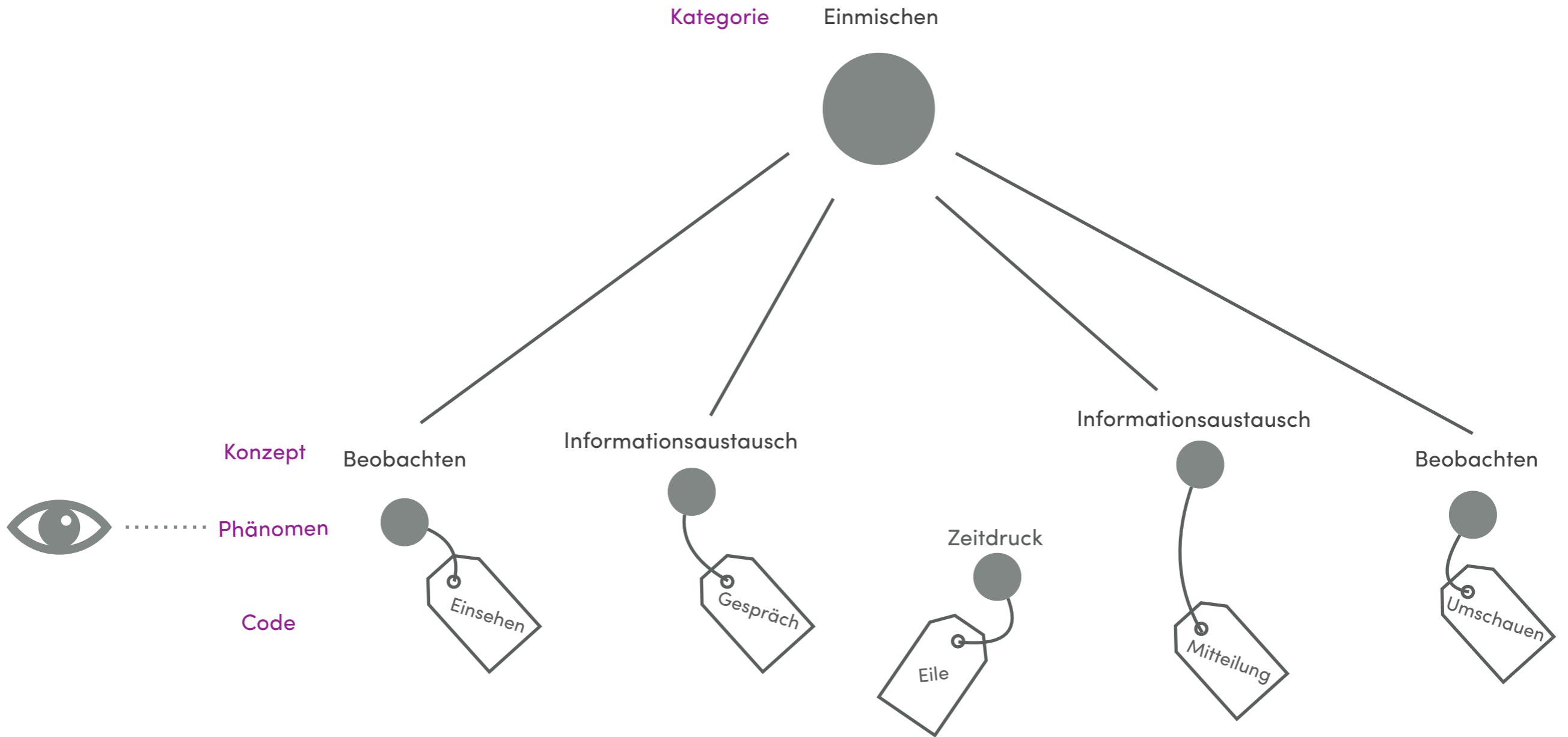
Zentrale Elemente der GTM



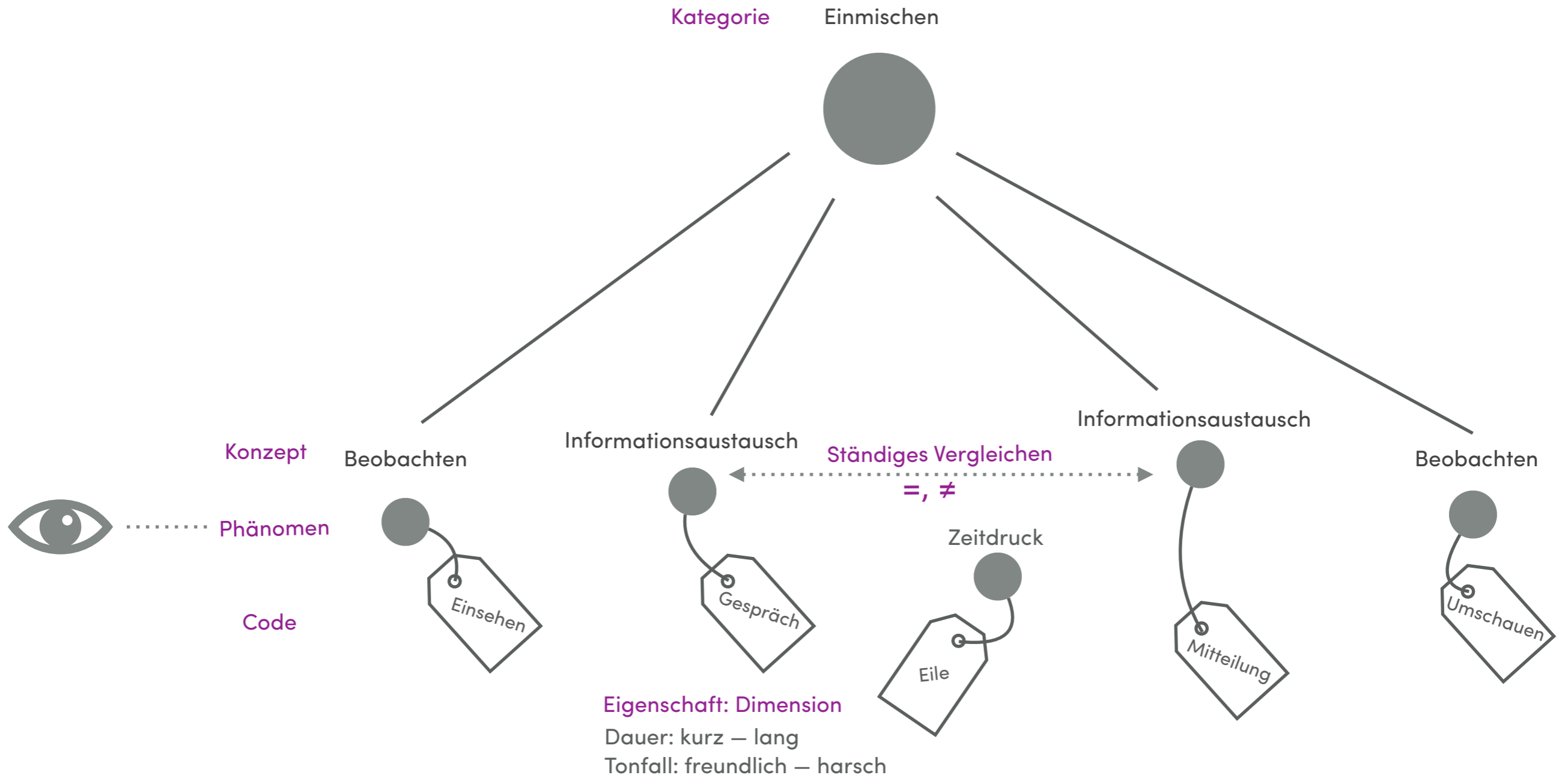
Zentrale Elemente der GTM



Zentrale Elemente der GTM



Zentrale Elemente der GTM

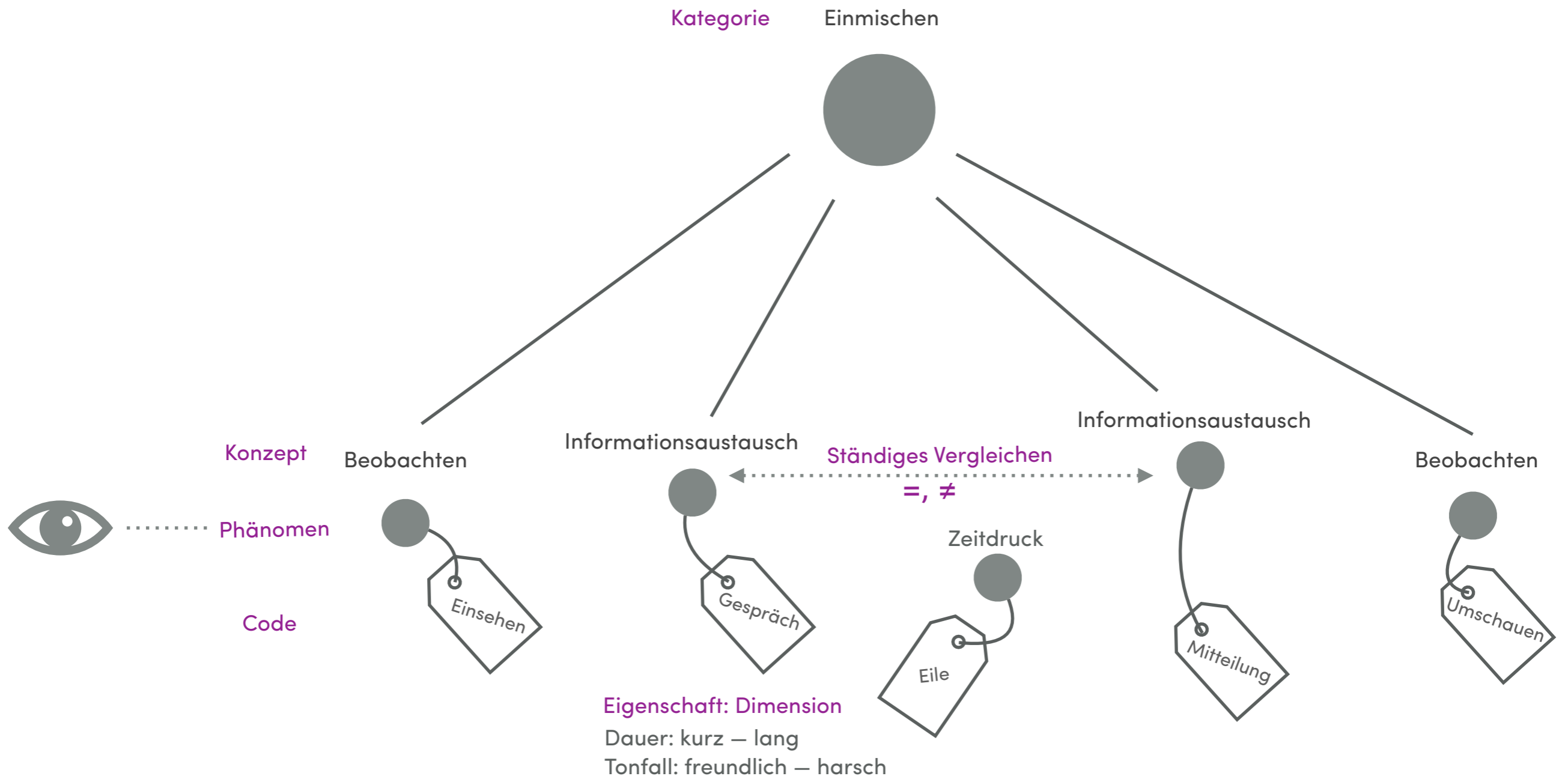


Iteratives
Vorgehen



Memos

Zentrale Elemente der GTM



Was scheint alles relevant zu sein?

Offenes Kodieren

Zusammenhänge rund um EIN Phänomen(typ) verstehen

Axiales Kodieren

Der dreistufige Kodierprozess

Selektives Kodieren

Zentrales Phänomen auswählen

Offenes Kodieren

Aufbrechen der Daten

Was ist das?
Was repräsentiert es?

Benennen



= / ≠

Konzeptualisieren



Kategorisieren

Fülle an unverbundenen Konzepten und Kategorien

Offenes Kodieren: Konzeptualisieren

schaut sich im
Küchenbereich um
beobachtet und
merkt sich Dinge
Arbeitsplatz

hat einen
Pferdeschwanz

jemand stellt eine
Frage
antwortet

scheint alles zu
bemerken

geht zu jemandem
sagt etwas

Ein Kellner hat
blaue Adidas
Schuhe an

steht mitten im
Geschehen
scheint nicht zu
stören

geht schnell und ruhig
in den Speisesaal

aufmerksames
Verfolgen der
Aktivitäten im
Speisesaal

wie Kellner mit Gästen
interagieren
Zeit zwischen
Platznehmen, Bestellung
und Servieren
Reaktion der Gäste

Kleid ist 60er
Jahre Rock n
Roll Schnitt

große Gesellschaft
kommt

sieht aus, als weiß
sie was sie tut

schaut auf Zeitplan

unterhält sich mit
Chefkoch

hilft Kellner

schauen nach
unbesetzten Tischen

Offenes Kodieren: Konzeptualisieren

Beobachten

schaut sich im
Küchenbereich um

beobachtet und
merkt sich Dinge

Arbeitsplatz

jemand stellt eine
Frage

antwortet

scheint alles zu
bemerken

geht zu jemandem

sagt etwas

hat einen
Pferdeschwanz

Ein Kellner hat
blaue Adidas
Schuhe an

steht mitten im
Geschehen

scheint nicht zu
stören

geht schnell und ruhig
in den Speisesaal

aufmerksames
Verfolgen der
Aktivitäten im
Speisesaal

wie Kellner mit Gästen
interagieren
Zeit zwischen
Platznehmen, Bestellung
und Servieren

Reaktion der Gäste

Kleid ist 60er
Jahre Rock n
Roll Schnitt

große Gesellschaft
kommt

hilft Kellner

sieht aus, als weiß
sie was sie tut

schaut auf Zeitplan

unterhält sich mit
Chefkoch

schauen nach
unbesetzten Tischen

Offenes Kodieren: Konzeptualisieren

Beobachten

schaut sich im
Küchenbereich um
beobachtet und
merkt sich Dinge
Arbeitsplatz

Informationsweitergabe

jemand stellt eine
Frage
antwortet

hat einen
Pferdeschwanz

scheint alles zu
bemerken

geht zu jemandem
sagt etwas

Ein Kellner hat
blaue Adidas
Schuhe an

steht mitten im
Geschehen
scheint nicht zu
stören

geht schnell und ruhig
in den Speisesaal

aufmerksames
Verfolgen der
Aktivitäten im
Speisesaal

wie Kellner mit Gästen
interagieren
Zeit zwischen
Platznehmen, Bestellung
und Servieren
Reaktion der Gäste

Kleid ist 60er
Jahre Rock n
Roll Schnitt

große Gesellschaft
kommt

sieht aus, als weiß
sie was sie tut

schaut auf Zeitplan

unterhält sich mit
Chefkoch

hilft Kellner

schauen nach
unbesetzten Tischen

Offenes Kodieren: Konzeptualisieren

Beobachten

schaut sich im
Küchenbereich um
beobachtet und
merkt sich Dinge
Arbeitsplatz

hat einen
Pferdeschwanz

steht mitten im
Geschehen
scheint nicht zu
stören

große Gesellschaft
kommt

hilft Kellner

Informationsweitergabe

jemand stellt eine
Frage
antwortet

geht schnell und ruhig
in den Speisesaal

Kleid ist 60er
Jahre Rock n
Roll Schnitt

sieht aus, als weiß
sie was sie tut

Aufmerksamkeit

scheint alles zu
bemerken

Ein Kellner hat
blaue Adidas
Schuhe an

aufmerksames
Verfolgen der
Aktivitäten im
Speisesaal

schaut auf Zeitplan

geht zu jemandem
sagt etwas

wie Kellner mit Gästen
interagieren
Zeit zwischen
Platznehmen, Bestellung
und Servieren
Reaktion der Gäste

unterhält sich mit
Chefkoch

schauen nach
unbesetzten Tischen

Offenes Kodieren: Konzeptualisieren

Beobachten

schaut sich im
Küchenbereich um
beobachtet und
merkt sich Dinge
Arbeitsplatz

hat einen
Pferdeschwanz

steht mitten im
Geschehen
scheint nicht zu
stören

große Gesellschaft
kommt

hilft Kellner

Informationsweitergabe

jemand stellt eine
Frage
antwortet

geht schnell und ruhig
in den Speisesaal

Kleid ist 60er
Jahre Rock n
Roll Schnitt

sieht aus, als weiß
sie was sie tut

Aufmerksamkeit

scheint alles zu
bemerken

Ein Kellner hat
blaue Adidas
Schuhe an

aufmerksames
Verfolgen der
Aktivitäten im
Speisesaal

schaut auf Zeitplan

Informationsweitergabe

geht zu jemandem
sagt etwas

wie Kellner mit Gästen
interagieren
Zeit zwischen
Platznehmen, Bestellung
und Servieren
Reaktion der Gäste

unterhält sich mit
Chefkoch

schauen nach
unbesetzten Tischen

Offenes Kodieren: Konzeptualisieren

Beobachten

schaut sich im
Küchenbereich um
beobachtet und
merkt sich Dinge
Arbeitsplatz

hat einen
Pferdeschwanz

Informationsweitergabe

jemand stellt eine
Frage
antwortet

Aufmerksamkeit

scheint alles zu
bemerken

Informationsweitergabe

geht zu jemandem
sagt etwas

Unaufdringlichkeit

steht mitten im
Geschehen
scheint nicht zu
stören

Ein Kellner hat
blaue Adidas
Schuhe an

geht schnell und ruhig
in den Speisesaal

aufmerksames
Verfolgen der
Aktivitäten im
Speisesaal

wie Kellner mit Gästen
interagieren
Zeit zwischen
Platznehmen, Bestellung
und Servieren
Reaktion der Gäste

Kleid ist 60er
Jahre Rock n
Roll Schnitt

große Gesellschaft
kommt

hilft Kellner

sieht aus, als weiß
sie was sie tut

schaut auf Zeitplan

unterhält sich mit
Chefkoch

schauen nach
unbesetzten Tischen

Offenes Kodieren: Konzeptualisieren

Beobachten

schaut sich im
Küchenbereich um

beobachtet und
merkt sich Dinge

Arbeitsplatz

Informationsweitergabe

jemand stellt eine
Frage

antwortet

Aufmerksamkeit

scheint alles zu
bemerken

Informationsweitergabe

geht zu jemandem

sagt etwas

hat einen
Pferdeschwanz

Unaufdringlichkeit

steht mitten im
Geschehen

scheint nicht zu
stören

Effizienz

geht schnell und ruhig
in den Speisesaal

Ein Kellner hat
blaue Adidas
Schuhe an

Überwachen

aufmerksames
Verfolgen der
Aktivitäten im
Speisesaal

Qualität der Bedienung

wie Kellner mit Gästen
interagieren

Zeit zwischen
Platznehmen, Bestellung
und Servieren

Reaktion der Gäste

Helfen

große Gesellschaft
kommt

hilft Kellner

Kleid ist 60er
Jahre Rock n
Roll Schnitt

Erfahrenheit

sieht aus, als weiß
sie was sie tut

Informationsgewinnung

schaut auf Zeitplan

Beraten

unterhält sich mit
Chefkoch

schauen nach
unbesetzten Tischen

Offenes Kodieren: Kategorisieren

Beobachten

Informationsweitergabe

Aufmerksamkeit

Informationsweitergabe

Unaufdringlichkeit

Effizienz

Überwachen

Qualität der Bedienung

Helfen

Erfahrenheit

Informationsgewinnung

Beraten

Offenes Kodieren: Kategorisieren

Beobachten

Informationsweitergabe

Aufmerksamkeit

Informationsweitergabe

Unaufdringlichkeit

Effizienz

Überwachen

Qualität der Bedienung

Helfen

Erfahrenheit

Informationsgewinnung

Beraten

Offenes Kodieren: Kategorisieren

Aufmerksamkeit

Unaufdringlichkeit

Effizienz

Qualität der Bedienung

Arbeitstypen zum Beurteilen
und Aufrechterhalten des
Arbeitsflusses.

Beobachten

Überwachen

Beraten

Helfen

Informationsweitergabe

Informationsgewinnung

Erfahrenheit

Offenes Kodieren: Kategorisieren

Arbeitstypen zum Beurteilen
und Aufrechterhalten des
Arbeitsflusses.

Beobachten

Überwachen

Beraten

Helfen

Informationsweitergabe

Informationsgewinnung

Qualität der Bedienung

Qualitäten

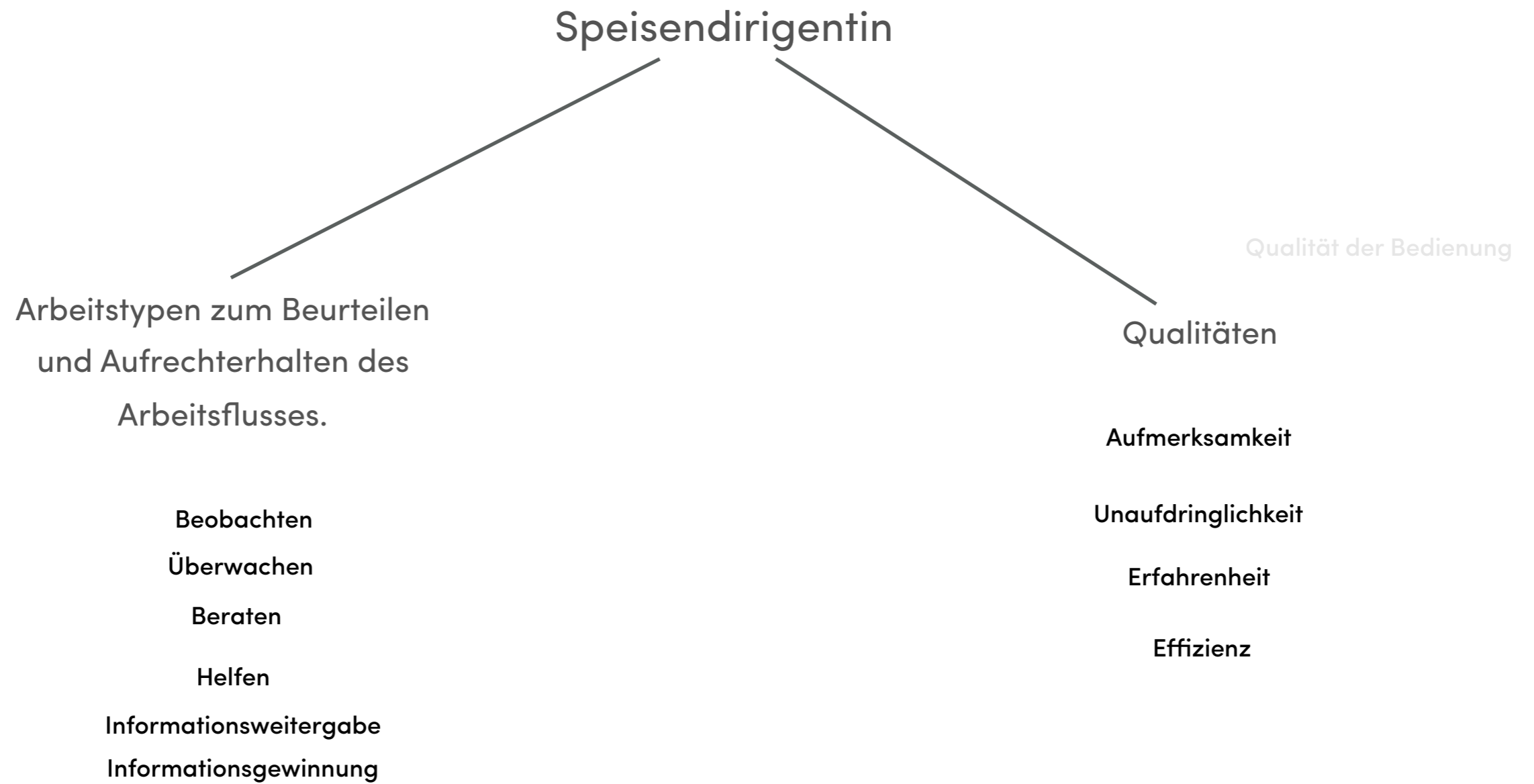
Aufmerksamkeit

Unaufdringlichkeit

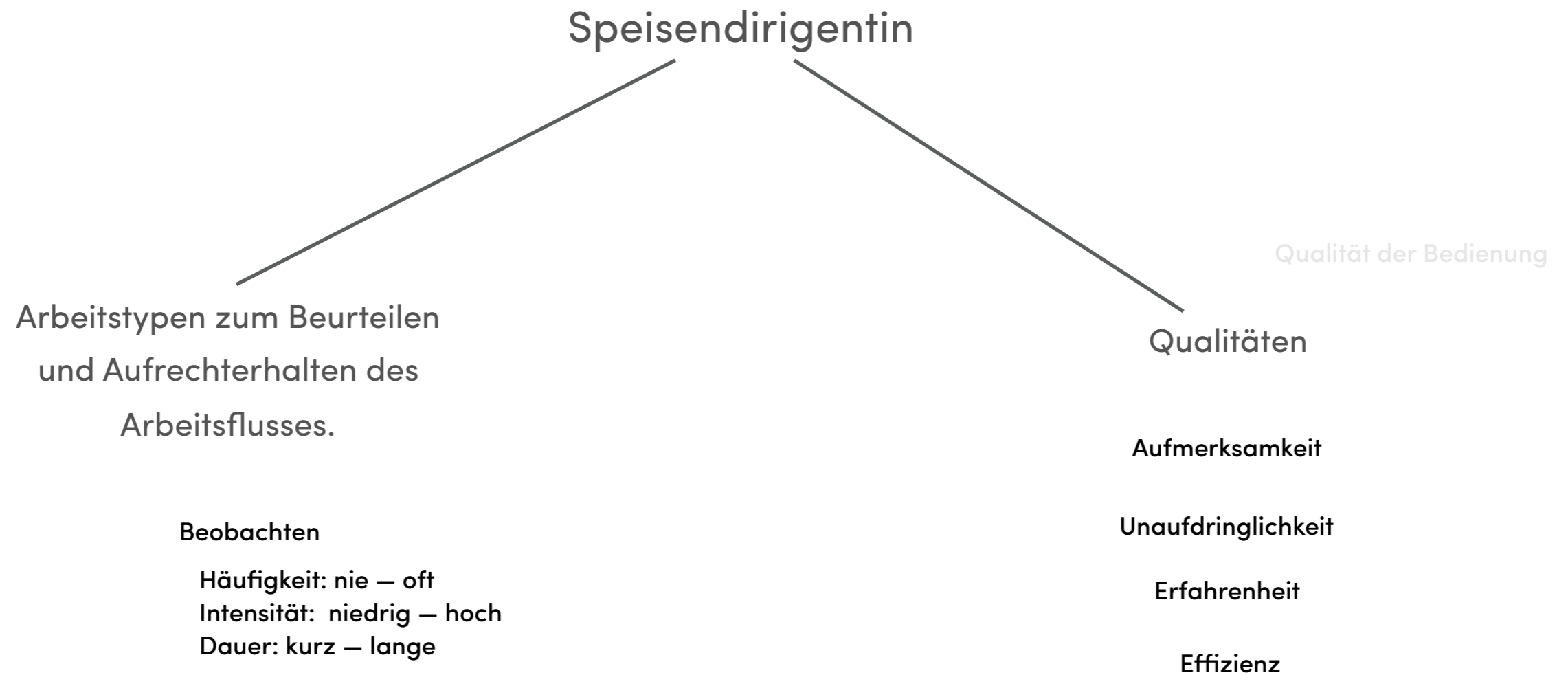
Erfahrenheit

Effizienz

Offenes Kodieren: Kategorisieren



Offenes Kodieren: Kategorisieren



Axiales Kodieren

Erklärung des Zustandekommens und der Konsequenzen bestimmter Phänomene

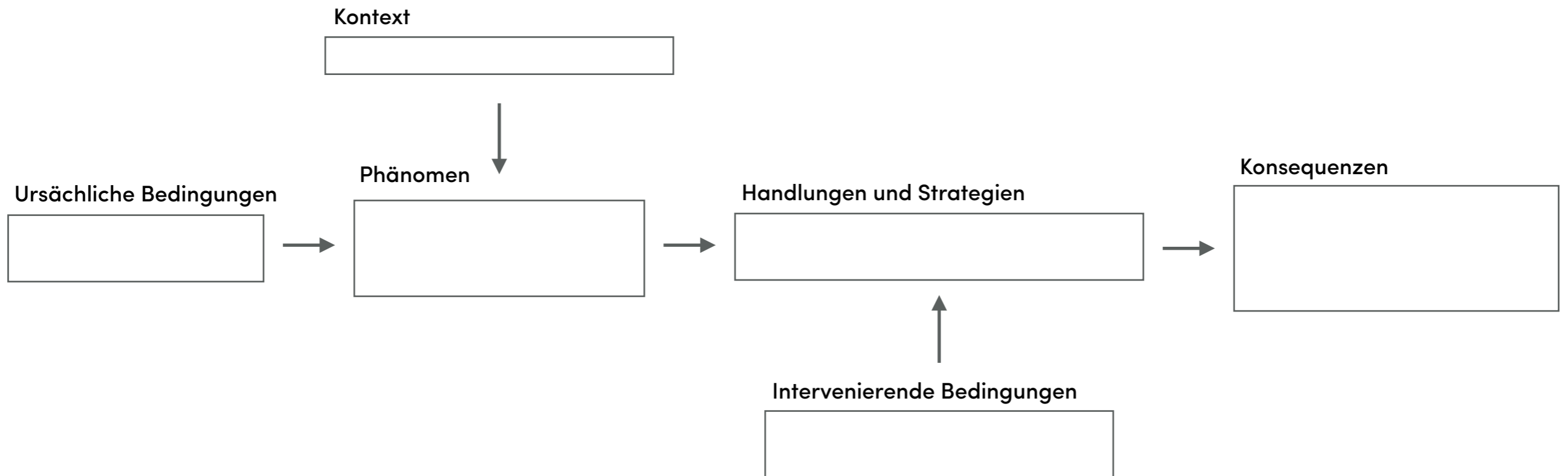


Analyse entlang der Achse eines allgemeinen Handlungsmodells

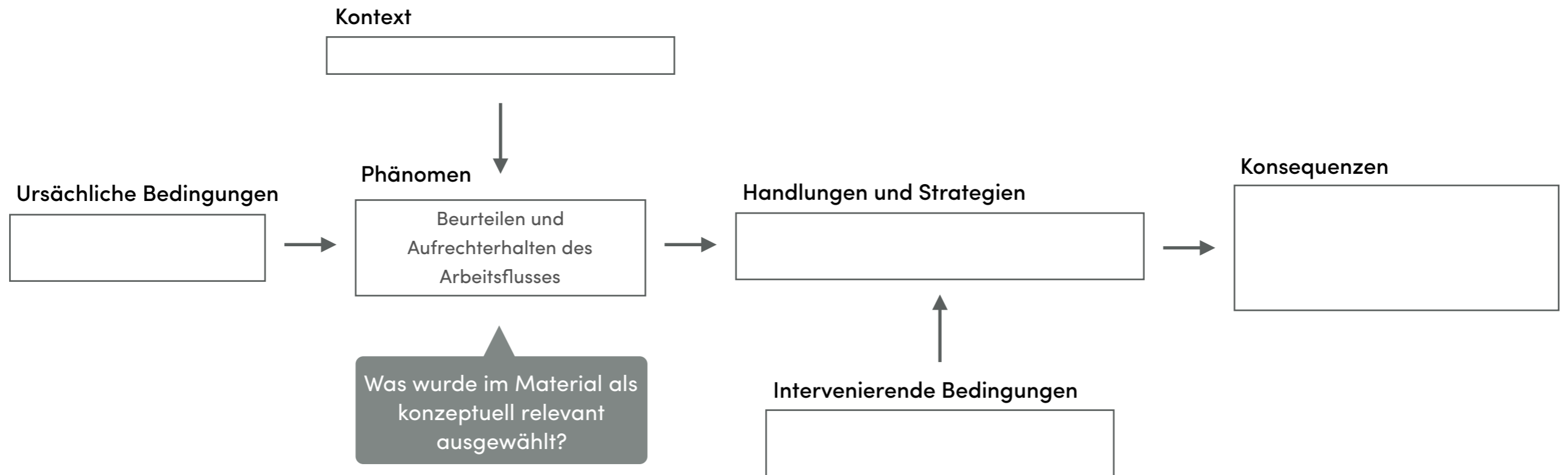


Herausarbeiten der für die Theorie zentralen Kategorien.

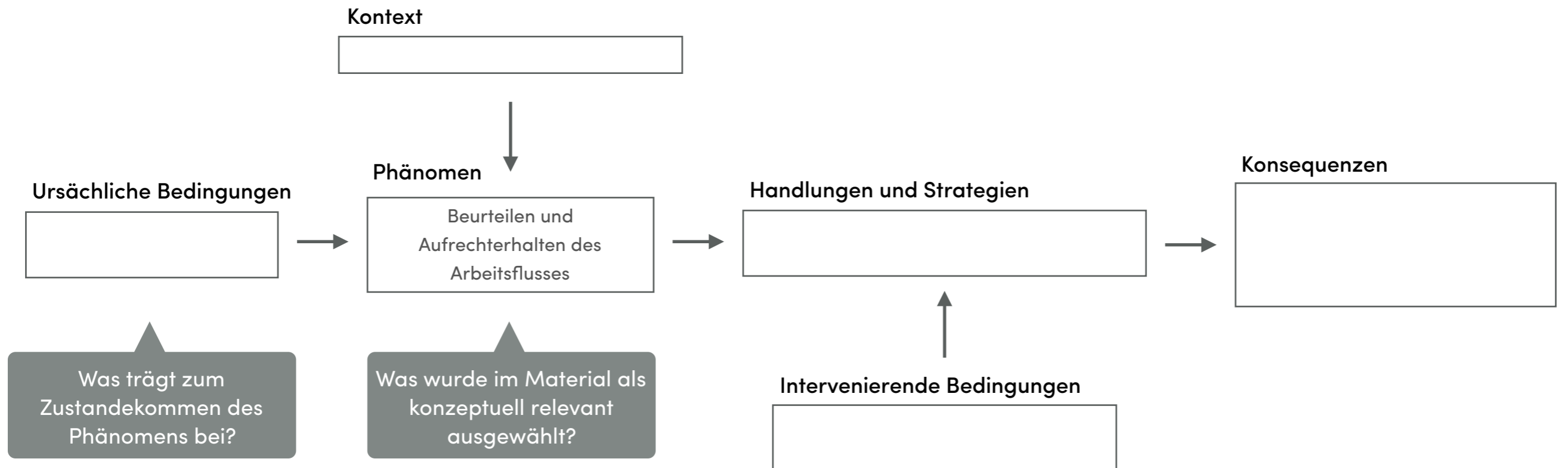
Axiale Kodieren: Das paradigmatische Modell



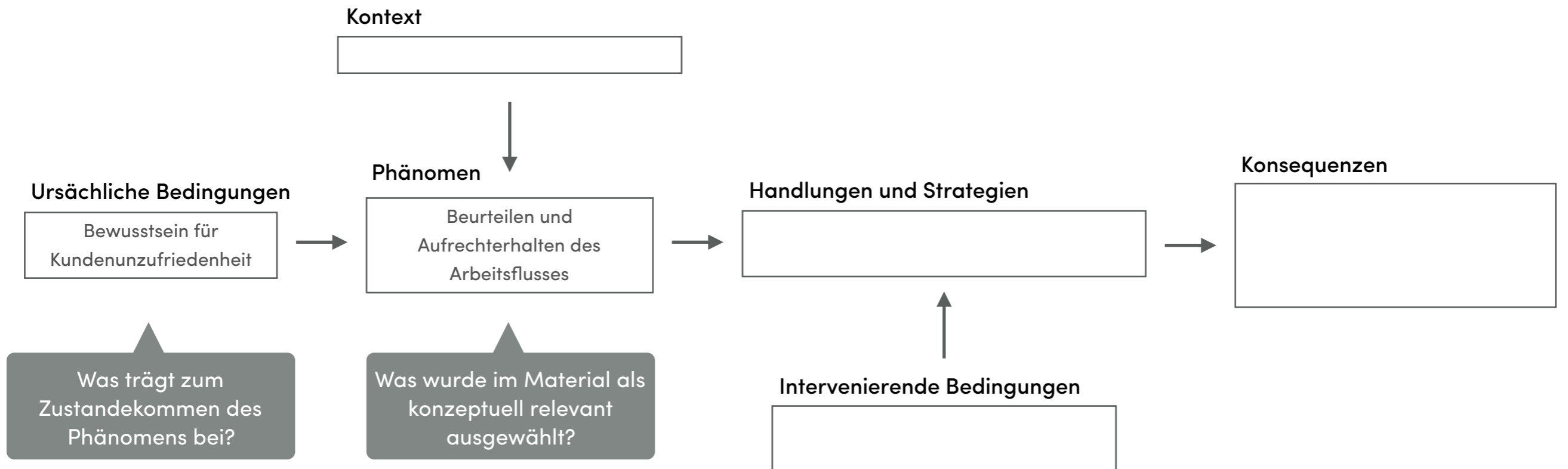
Axiale Kodieren: Das paradigmatische Modell



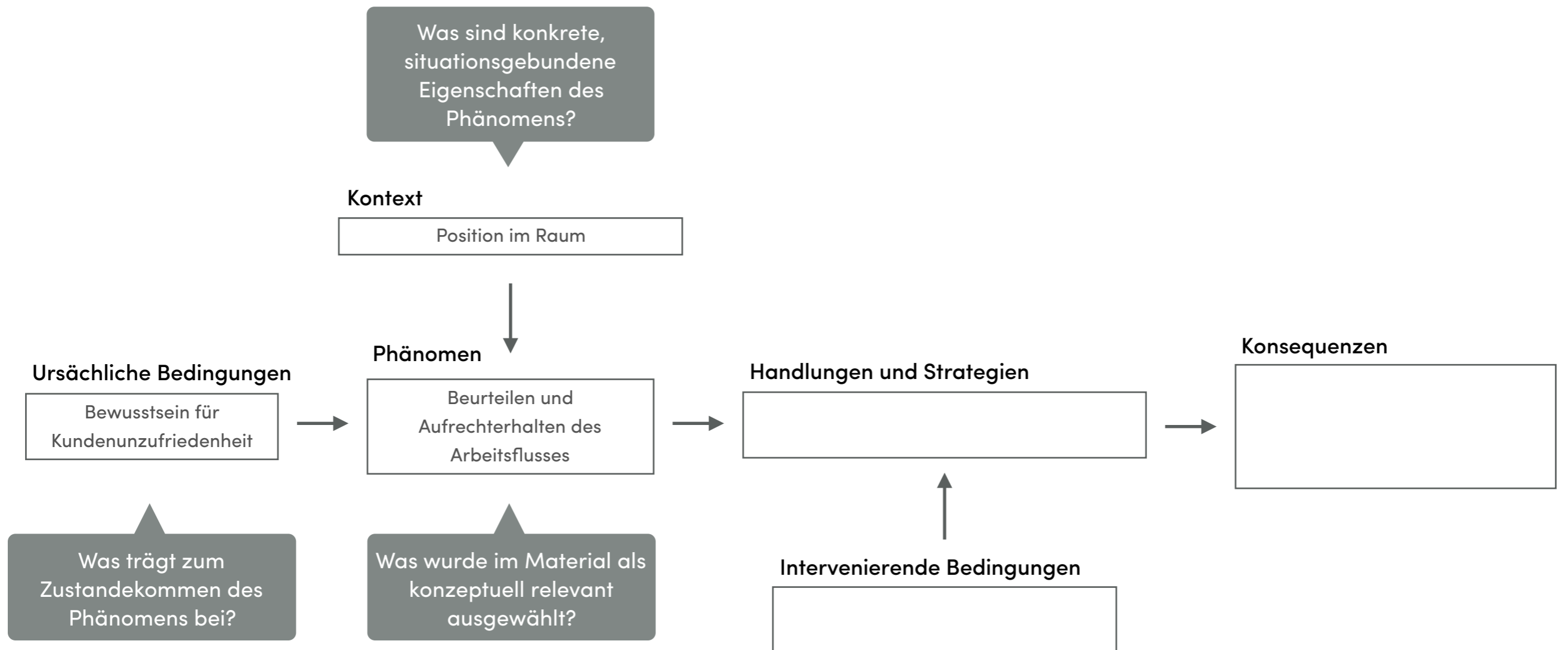
Axiale Kodieren: Das paradigmatische Modell



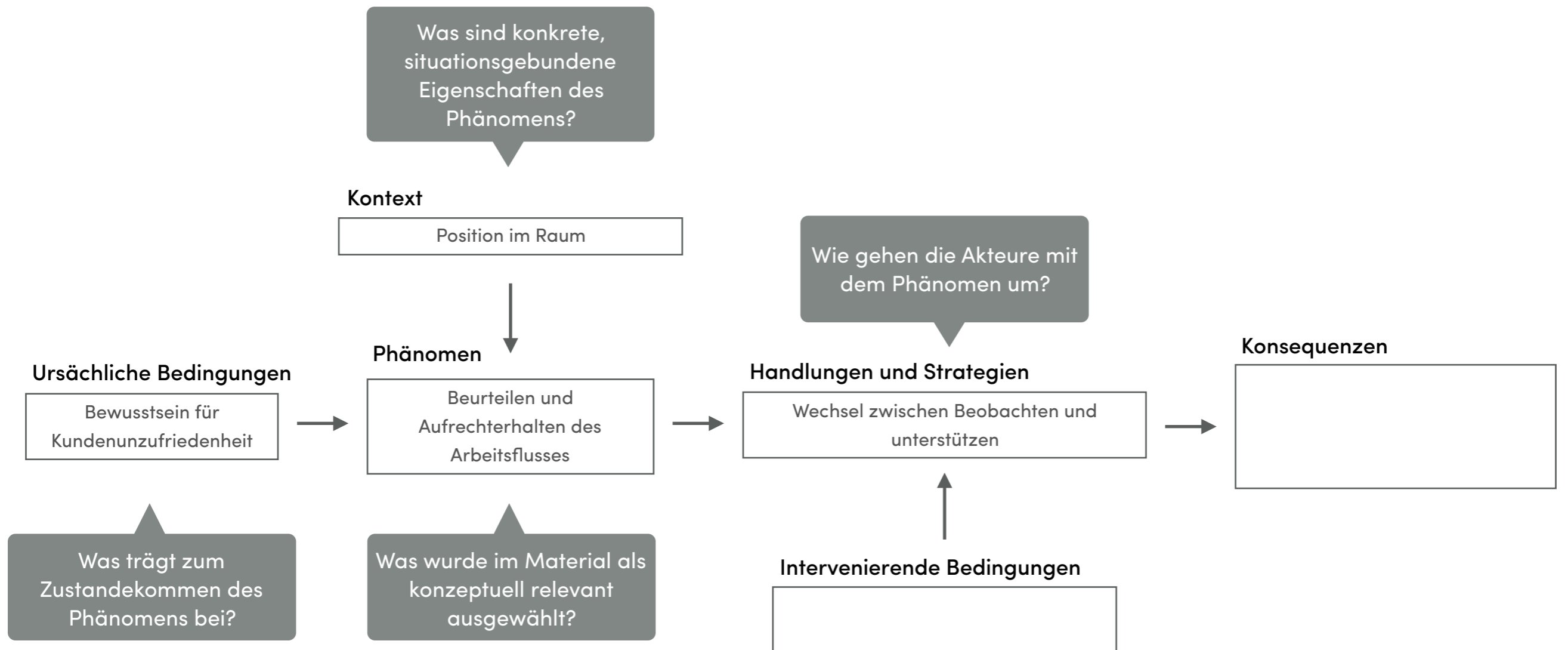
Axiale Kodieren: Das paradigmatische Modell



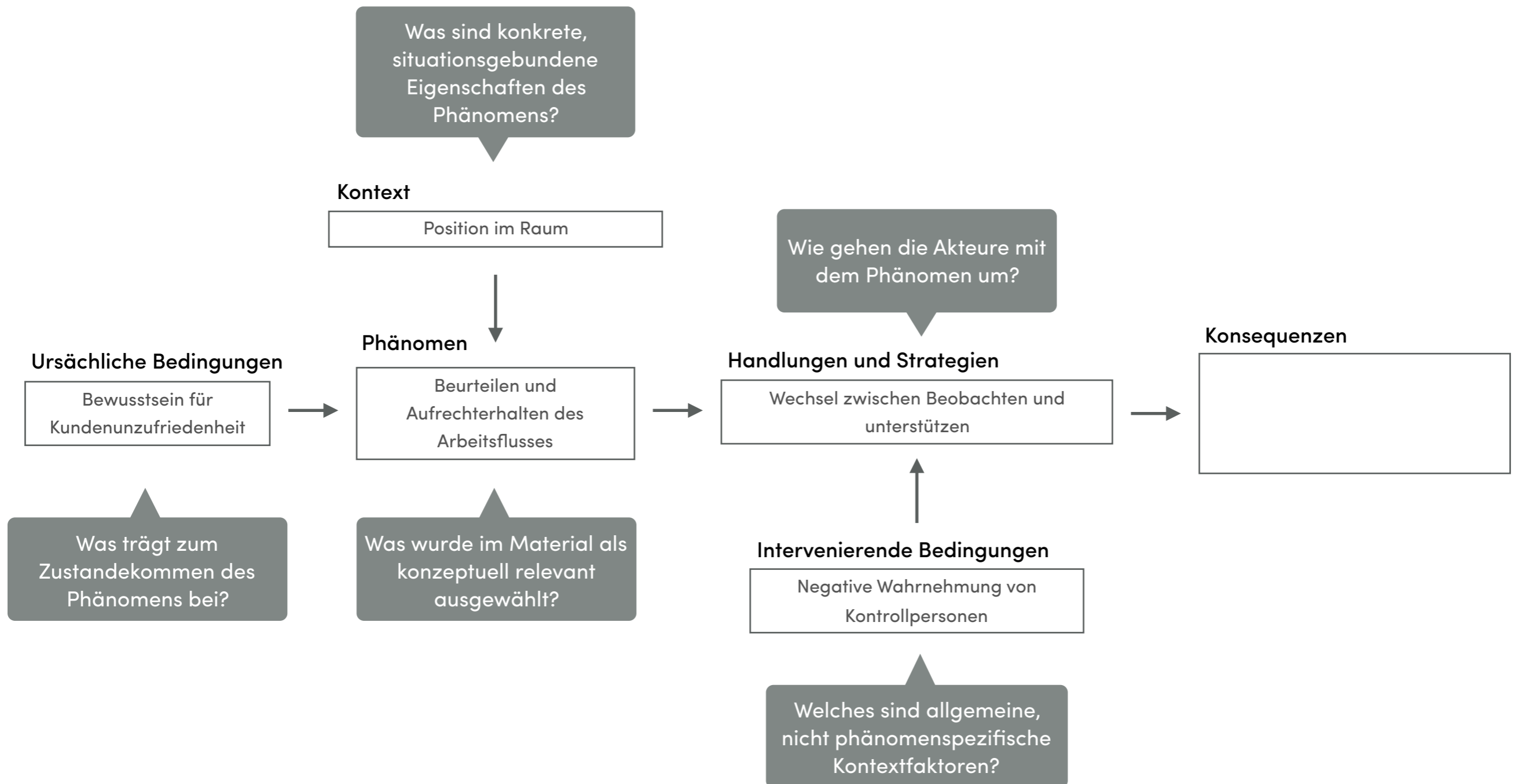
Axiale Kodieren: Das paradigmatische Modell



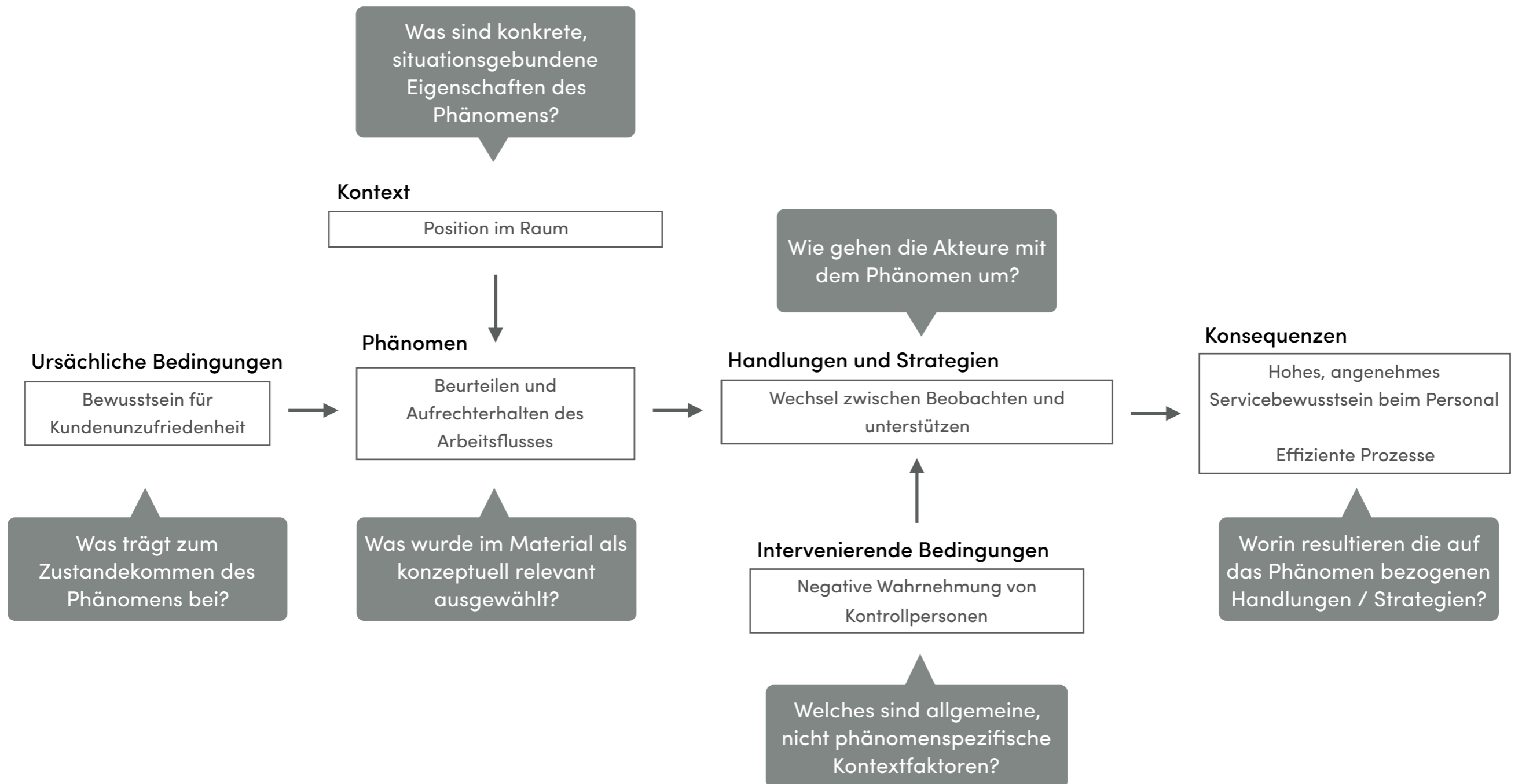
Axiale Kodieren: Das paradigmatische Modell



Axiale Kodieren: Das paradigmatische Modell



Axiale Kodieren: Das paradigmatische Modell



Selektives Kodieren

Kernkategorie auswählen, Integration der Konzepte und Memos



Roter Faden der Geschichte



Bild der Wirklichkeit entwickeln, das konzeptuell, nachvollziehbar und
gegenstandsverankert ist

Selektives Kodieren: Schreiben der Geschichte



Worum geht es hier?

Selektives Kodieren: Schreiben der Geschichte

Worum geht es hier?

Positives Bewältigen der Vorbehalte gegenüber Kontrollpersonen

Theoretische Sättigung



Wenn Vorkommnisse keine neuen Erkenntnisse mehr bringen

Kurzformen der GTM

Ziel keine verbindende Theorie sondern

- Wissen zur Bewältigung praktischer Handlungsprobleme

Kurzformen der GTM

Ziel keine verbindende Theorie sondern

- Wissen zur Bewältigung praktischer Handlungsprobleme

Offenes und axiales Kodieren ausreichend

Kurzformen der GTM

Ziel keine verbindende Theorie sondern

- Wissen zur Bewältigung praktischer Handlungsprobleme

Offenes und axiales Kodieren ausreichend

- Vorgehen profitiert von systematischer Vorgehensweise
- sensibler für eigene Vornahmen
- kann erklären warum Ergebnisse begründet sind

Fragen



Created by icon 54
from Noun Project

Dankeschön

Dankeschön



Created by Gan Khoo Lay
from Noun Project

Quellen

- J. M. Corbin and A. Strauss, *Grounded Theory: Grundlagen Qualitativer Sozialforschung*. Beltz: Weinheim, 1996.
- J. Strübing, *Grounded Theory*. Springer-Verlag, 2014
- S. Salinger, *Ein Rahmenwerk für die qualitative Analyse der Paarprogrammierung*. Freie Universität Berlin, 2013
- J. Bothe. *Grounded Theory - Implizite Gütekriterien in Forschungslogik und Rolle des Forschers*. GRIN Verlag GmbH, 2005
- Karin Ulrich. *Die Untersuchungslogik der Grounded Theory im Kontext der pragmatistischen Forschungsstruktur von John Dewey*. GRIN Verlag GmbH, 2013